

# INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 28 de Abril del 2023

LIC. RUDY ISRAEL ORTÍZ DIEGUEZ  
Director General de Patrimonio Cultural y Natural  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su despacho.

Estimado Señor Director General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>María Haydeé Arauz Monterroso</u>	CUJ:	<u>1804348960301</u>
Número de contrato:	<u>DGPCYN-029-112-2023</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>12-2023</u>
Servicios (Técnicos o Profesionales):	<u>Técnicos</u>	Nit del Contratista:	<u>4306367-5</u>
Número de Factura:	<u>2071678081</u>	Serie:	<u>36B92EE9</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q.8.000.00</u>	Período del Informe:	<u>ABRIL 2023</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q.31.483.87</u>	Plazo del Contrato:	<u>03/01/2023 al 30/04/2023</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>MUSEO DE ARTE COLONIAL</u>		

Objetivos del Contrato: "El Técnico " se compromete a prestar sus servicios Técnicos para el MUSEO DE ARTE COLONIAL DE LA DIRECCIÓN TÉCNICA DE MUSEOS Y CENTROS CULTURALES de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural del Ministerio de Cultura y Deportes, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino enunciativas. (según Cláusula de contrato: Tercera).

Desarrollo Ordenado de Actividades :

- Apoyé en la planificación de las propuestas de intervención y conservación de las obras del Museo de Arte Colonial.
- Apoyé en el proceso de evaluación de bienes muebles para la consolidación y restauración de las obras patrimoniales del Museo de Arte Colonial y la Dirección Técnica de Museos y Centros Culturales.
- Apoyé en el registro fotográfico y documental de las obras de arte del Museo de Arte Colonial y Dirección Técnica Museos y Centros Culturales.
- Apoyé sobre el manejo de almacenamiento y embalaje de las obras de arte del Museo de Arte Colonial y la Dirección Técnica de Museos y su diferentes dependencias.
- Apoyé en la aplicación de rezanes de cera en la pintura EL ENCUENTRO DE JESÚS CON LA VIRGEN de Thómas de Merlo.
- Apoyé en el pulir la cera colocada en Rezanos de Tela en la pintura EL ENCUENTRO DE JESÚS CON LA VIRGEN de Thómas de Merlo.
- Apoyé en el montaje de la pintura EL ENCUENTRO DE JESÚS CON LA VIRGEN de Thómas de Merlo en el bastidor definitivo.
- Apoyé en el pulido de la SANTA GERTRUDIS. Autor Desconocido.
- Apoyé en el pulido de rezanes de la pintura EL PASAJE DE EL NIÑO JESÚS ENTRE LOS DOCTORES EN EL TEMPLO.
- Apoyé en la limpieza trasera del soporte de SAN LUIS IX REY DE FRANCIA.

María Haydeé Arauz Monterroso  
Nombre Completo del Contratista

  
Firma de Contratista

Lic. Ligia Irene Alvarado Alvarado  
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)  
**LIGIA IRENE ALVARADO ESTRADA**  
Administradora en Funciones  
Museo de Arte Colonial  
Dirección Técnica de Museos y Centros Culturales  
D.G.P.C.Y.N.  
Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

**INFORME DE RESULTADOS DE ACTIVIDADES**

Guatemala, 28 de Abril del 2023

LIC. RUDY ISRAEL ORTÍZ DIEGUEZ  
 Director General de Patrimonio Cultural y Natural  
 Ministerio de Cultura y Deportes  
 Su despacho.

Estimado Señor Director General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe DE RESULTADOS de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>María Haydeé Arauz Monterroso</u>	CUJ:	<u>1804348960301</u>
Número de contrato:	<u>DGPCYN-029-112-2023</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>12-2023</u>
Servicios (Técnicos o Profesionales):	<u>Técnicos</u>	Nit del Contratista:	<u>4306367-5</u>
Número de Factura:	<u>2071678081</u>	Serie:	<u>36B92EE9</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q.8,000.00</u>	Período del Informe:	<u>03/01/2023 al 30/04/2023</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q.31.483.87</u>	Plazo del Contrato:	<u>03/01/2023 al 30/04/2023</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>MUSEO DE ARTE COLONIAL</u>		

**Objetivos del Contrato:** "El Técnico " se compromete a prestar sus servicios Técnicos para el MUSEO DE ARTE COLONIAL DE LA DIRECCIÓN TÉCNICA DE MUSEOS Y CENTROS CULTURALES de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural del Ministerio de Cultura y Deportes, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino enunciativas. (según Cláusula de contrato: Tercera).

**Desarrollo Ordenado de Actividades :**

- a) Apoyé en la planificación de las propuestas de intervención y conservación de las obras del Museo de Arte Colonial.
- b) Apoyé en el proceso de evaluación de bienes muebles para la consolidación y restauración de las obras patrimoniales del Museo de Arte Colonial y la Dirección Técnica de Museos y Centros Culturales.
- c) Apoyé en el registro fotográfico y documental de las obras de arte del Museo de Arte Colonial y Dirección Técnica Museos y Centros Culturales.
- d) Apoyé sobre el manejo de almacenamiento y embalaje de las obras de arte del Museo de Arte Colonial y la Dirección Técnica de Museos y su diferentes dependencias.
- e) Apoyé en la aplicación de rezanes de cera en la pintura EL ENCUENTRO DE JESÚS CON LA VIRGEN de Thómas de Merlo.
- f) Apoyé en el pulir la cera colocada en Rezanes de Tela en la pintura EL ENCUENTRO DE JESÚS CON LA VIRGEN de Thómas de Merlo.
- g) Apoyé en el montaje de la pintura EL ENCUENTRO DE JESÚS CON LA VIRGEN de Thómas de Merlo en el bastidor definitivo.
- h) Apoyé en el pulido de la SANTA GERTRUDIS. Autor Desconocido.
- i) Apoyé en el pulido de rezanes de la pintura EL PASAJE DE EL NIÑO JESÚS ENTRE LOS DOCTORES EN EL TEMPLO.
- j) Apoyé en la limpieza trancera del soporte de SAN LUIS IX REY DE FRANCIA.

María Haydeé Arauz Monterroso  
 Nombre Completo del Contratista

  
 Firma de Contratista

Lic. Ligia Irene Alvarado Alvarado  
 Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
 (según Cláusula de contrato: Décima Primera)  
**LIGIA IRENE ALVARADO ESTRADA**  
 Administradora en Funciones  
 Museo de Arte Colonial  
 Dirección Técnica de Museos y Centros Culturales  
 D.G.P.C.Y.N.

  
 Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
 (según Cláusula de contrato: Décima Primera)

INFORME FINAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 28 de Abril del 2023

LIC. RUDY ISRAEL ORTÍZ DIEGUEZ  
Director General de Patrimonio Cultural y Natural  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su despacho.

Estimado Señor Director General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe FINAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	María Haydeé Arauz Monterroso	CUI:	1804348960301
Número de contrato:	DGPCYN-029-112-2023	Acuerdo Ministerial:	12-2023
Servicios (Técnicos o Profesionales):	Técnicos	Nit del Contratista:	4306367-5
Número de Factura:	2071678081	Serie:	36B92EE9
Honorarios Mensuales:	Q.8.000.00	Período del Informe:	03/01/2023 al 30/04/2023
Monto Total del Contrato	Q.31.483.87	Plazo del Contrato:	03/01/2023 al 30/04/2023
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	MUSEO DE ARTE COLONIAL		

Objetivos del Contrato: "El Técnico " se compromete a prestar sus servicios Técnicos para el MUSEO DE ARTE COLONIAL DE LA DIRECCIÓN TÉCNICA DE MUSEOS Y CENTROS CULTURALES de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural del Ministerio de Cultura y Deportes, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino enunciativas. (según Cláusula de contrato: Tercera).

Desarrollo Ordenado de Actividades :

- a) Apoyé en la planificación de las propuestas de intervención y conservación de las obras del Museo de Arte Colonial.
- b) Apoyé en el proceso de evaluación de bienes muebles para la consolidación y restauración de las obras patrimoniales del Museo de Arte Colonial y la Dirección Técnica de Museos y Centros Culturales.
- c) Apoyé en el registro fotográfico y documental de las obras de arte del Museo de Arte Colonial y Dirección Técnica Museos y Centros Culturales.
- d) Apoyé sobre el manejo de almacenamiento y embalaje de las obras de arte del Museo de Arte Colonial y la Dirección Técnica de Museos y su diferentes dependencias.
- e) Apoyé en la aplicación de rezanes de cera en la pintura EL ENCUENTRO DE JESÚS CON LA VIRGEN de Thómas de Merlo.
- f) Apoyé en el pulir la cera colocada en Rezanos de Tela en la pintura EL ENCUENTRO DE JESÚS CON LA VIRGEN de Thómas de Merlo.
- g) Apoyé en el montaje de la pintura EL ENCUENTRO DE JESÚS CON LA VIRGEN de Thómas de Merlo en el bastidor definitivo.
- h) Apoyé en el pulido de la SANTA GERTRUDIS. Autor Desconocido.
- i) Apoyé en el pulido de rezanes de la pintura EL PASAJE DE EL NIÑO JESÚS ENTRE LOS DOCTORES EN EL TEMPLO.
- j) Apoyé en la limpieza trancera del soporte de SAN LUIS XIX REV DE FRANCIA.

María Haydeé Arauz Monterroso  
Nombre Completo del Contratista

Firma de Contratista

Lic. Ligia Irene Alvarado Alvarado  
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

LIGIA IRENE ALVARADO ESTRADA  
Administradora en Funciones  
Museo de Arte Colonial  
Dirección Técnica de Museos y Centros Culturales  
D.G.P.C.Y.N.

Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)